

EDITAL PADRONIZADO-CHAMAMENTO PÚBLICO 12/2026
REDE MUNICIPAL DE PONTOS DE CULTURA DE SÃO LEOPOLDO/RS
CULTURA VIVA DO TAMANHO DO BRASIL!
FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA
Resultado Preliminar das Avaliações

Os recursos devem ser enviados para Pnab.cultura@saoleopoldo.rs.gov.br, até 23:59 do dia 26 de outubro de 2026.

Nome	Coletivo	Parecerista	Nota	Parecer_Final
Alzemiro Jacintho da Silva	S.C.B.C. Império do Sol	1	95.00	A entidade apresenta trajetória consolidada no Carnaval e o projeto está bem elaborado, tem pertinência pela inclusão e formação de jovens de adolescentes, fortalecendo a preservação da cultura carnavavalesca e a cidadania.
		2	95.00	A : S.C.B.C. Império do Sol já tem um trabalho consolidado. Através da agremiação e da cultura do carnaval tem desenvolvido diferentes processos de democratização e cidadania cultural com públicos diversos
		Média Final	95,00	
Associação Ilê Axé Oyawayê	Associação Ilê Acé Oyawayê	1	96.00	A ASSOCIAÇÃO ILÊ AXÉ OYAWOYÊ tem um trabalho consolidado, atende ao perfil do edital e apresenta uma proposta qualificada . No âmbito da acessibilidade se propõe a adaptar o banheiro.
		2	91.00	O projeto tem pertinência e a proponente tem trajetória consilidada, porém o projeto apresenta uma inconsistência entre o plano de divulgação e a planilha de custos, no plano prevê cartazes e imprensa, já no orçamento prevê apenas contratação de fotógrafo. Quanto a equipe, falta um pequena mini-bio para melhor avaliar a compatibilidade técnica desta com relação as funções exercidas no projeto.
		Média Final	93,50	
Cooperativa de Trabalho de Serviço Cultural - Popular	Coopercultura	1	96.00	O projeto prevê, ao longo de dez meses em São Leopoldo, oficinas semanais de teclado na Coopercultura, dez edições mensais do “Esquina da Cultura” em diferentes pontos da cidade, uma mostra final no “Cultura para Todos” e o registro e divulgação das ações. As atividades são públicas e gratuitas, voltadas à comunidade periférica do bairro Vicentina e a pessoas em vulnerabilidade social, com reserva de três vagas para pessoas com deficiência. Espera-se formar ao menos 10 participantes e alcançar cerca de 600 pessoas nos eventos, valorizando artistas locais e a economia criativa da região. A instituição tem tradição e qualidade técnica para realizar as propostas apresen-

				tadas, mas há uma questão que deve ser considerada que é da acessibilidade cultural. Propõe-se a reservar 03 vagas para PCD, mas a contratação do serviço de libras é reduzido, conforme orçamento para as atividades de divulgação e difusão. Ou seja, uma pessoa surda que precisará de libras para as atividades formativas não terá este serviço. Compreendo que ainda estamos desenvolvendo um processo de qualificação em relação as questões da acessibilidade cultural e tal, mas é preciso atenção e formação para qualificar estas propostas no futuro. Acabei pontuando aqui pela reservas de vagas e porque vi no portfólio que a equipe passou por uma formação em relação as pessoas LGBTQIAPN+ - Projetos com foco/destaque para: etnias, idosos, LGBTQI-APN+, crianças, PCDs, pessoas em situação de vulnerabilidade social.
		2	93.00	A cooperativa tem trabalho significativo na área cultural e apresenta um bom projeto, com ações razoáveis dentro dos prazos e metas estabelecidos. Tem potencial de alcance pelas proponetas de ações abertas em espaços públicos.
		Média Final	94,50	
Graciela de Oliveira de Souza	Associação Consciência da Arte – Grupo Explosão da Dança	1	97.00	O projeto é muito pertinente, tem como foco o protagonismo feminino. Seu mérito se dá por envolver mais de um segmento cultural e ainda debater temas tão caros nos dias atuais. A planilha orçamentária e cronograma estão adequados às metas.
		2	93.00	A proposta é bem apresentada e a instituição tem um trabalho de mais de 21 anos, bem consolidado no campo das artes cênicas;
		Média Final	95,00	
Juliane Birk	CTG Tapera Velha	1	92.00	O CTG tem importância no cenário cultural da cidade, por ser uma entidade atuante e participativa. Através do projeto propõe formação de crianças e jovens em diversas modalidades, ampliando os repertórios e promovendo a difusão da cultura gaúcha.
		2	90.00	O projeto obteve 88 pontos e demonstra consistência na criação artística, no acesso cultural, na regularidade das atividades e na coerência entre ações, custos e equipe. Acessibilidade, diversidade e geração de renda podem ser aprofundadas. Recebe pontuação extra pelo uso de múltiplas linguagens e contratação de artistas locais. O investimento em acessibilidade está centrado na libras. Não há contratação de pessoas com deficiência.
		Média Final	91,00	



SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA E TURISMO



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA



Maria Eduarda Cardoso da Silva	Casa de Cultura Aruanda	1	83.00	O Ponto de Cultur apresenta trajetória consolidada. O projeto tem muita pertinencia, mas a proponeta é fragiel nas suas metas que estão escritas de forma um pouco ge- néricas, faltando mencionar a carga horária e periodicidade das oficinas. A planilha de ustos também tem intens pouco claros, que não ficam justificados na realação com as metas.
		2	83.00	A Casa de Cultura Aruanda possui trajetória consolidada de mais de 15 anos na pro- moção da cultura afrobrasileira, valorização dos Povos Tradicionais de Matriz Afri- cana, educação comunitária, formação cidadã e defesa dos direitos humanos no município de São Leopoldo e região. O projeto cen- tra-se nas oficinas de exuvivência, entre outras dinâmicas de formação. Não apresen- tam a equipe e nem o cronograma para o projeto e nem horas de formação.
		Média Final	83,00	
Margarete Ines Dias da Silva	_____	_____	_____	DESCLASSIFICADA: Não apresentou os documentos exigidos pelo edital
		_____	_____	DESCLASSIFICADA: Não apresentou os documentos exigidos pelo edital