

RESOLUÇÕES 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

EIXO 1: IDENTIDADE E DIVERSIDADE

1. Construir o mapa da cultura de São Leopoldo – PRE-CONFERENCIA ARTES CÊNICAS, PRÉ-CONFERÊNCIA DE CARNAVAL e PRÉ-CONFERÊNCIA CENTRO E OESTE;
2. Integrar o hip hop com as comunidades e escolas do município – PRE-CONFERENCIA HIP HOP;
3. Potencializar nos eventos realizados na cidade a divulgação da cultura do município – PRÉ-CONFERÊNCIA CARNAVAL;
4. Garantir à preservação e valorização da Rua Grande, juntamente com a Praça da entrada da cidade, a ponte 25 de Julho e bairros do entorno – PRÉ-CONFERÊNCIA DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA;
5. Elaborar projeto para a construção de uma réplica da estatua do imigrante – PRÉ-CONFERENCIA PATRIMÔNIO E MEMÓRIA;
6. Resgatar a história e memória dos negros e índios na história da cidade – PRÉ-CONFERÊNCIA DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA;
7. Realizar o inventário do patrimônio histórico da cidade, debater a metodologia de trabalho, visando estabelecer critérios para a realização deste e garantindo a educação patrimonial – PRÉ-CONFERÊNCIA DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA;
8. Estudar projeto para a realização de editais públicos para a criação de monumentos em espaços públicos – PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES PLÁSTICAS.

EIXO 2: DEMOCRACIA E PARTICIPAÇÃO

1. Criação do Fórum Tradicionalista de Debates, visando a promoção de palestras, cursos e oficinas. Este Fórum deve ser extensivo a comunidade que já faz parte do movimento tradicionalista, e também deve haver ampla divulgação da atividade para a comunidade em geral – PRÉ-CONFERÊNCIA DE TRADIÇÃO E FOLCLORE;
2. Criação do Fórum Permanente de Hip Hop – PRÉ-CONFERÊNCIA DE HIP HOP;
3. Integrar políticas culturais, proporcionando acesso à informação e realizando oficinas de capacitação – PRÉ-CONFERÊNCIA DE HIP HOP;

4. Estudar a possibilidade de articular junto à sociedade civil a constituição de uma rádio comunitária – PRÉ-CONFERÊNCIA DE MÚSICA;
5. Promover debates e workshop sobre a lei de incentivo e financiamento da cultura – PRÉ-CONFERÊNCIA DE MÚSICA;
6. Realizar parceria entre a Secretaria Municipal da Cultura e o Fórum Permanente de Música buscando dialogo com os meios de comunicação da cidade visando a inserção dos músicos em São Leopoldo – PRÉ-CONFERÊNCIA DE MÚSICA;
7. Realizar um circuito/mostra de musica com artistas de São Leopoldo – PRÉ-CONFERÊNCIA DE MÚSICA;
8. Realizar um festival de música de São Leopoldo - PRÉ-CONFERÊNCIA DE MÚSICA;
9. Criação do Fórum Independente de Cinema, Vídeo e Fotografia – PRÉ-CONFERÊNCIA DE CINEMA, VÍDEO E FOTOGRAFIA;
10. Realização de oficinas de vídeo em escolas públicas - PRÉ-CONFERÊNCIA DE CINEMA, VÍDEO E FOTOGRAFIA;
11. Realização de circuitos independentes com utilização do palco móvel - PRÉ-CONFERÊNCIA DE CINEMA, VÍDEO E FOTOGRAFIA;
12. Desenvolver um projeto de preservação do patrimônio e memória da cidade, buscando o envolvimento da sociedade e da comunidade escolar - PRÉ-CONFERÊNCIA DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA;
13. Criação de informativo/revista sobre ações culturais desenvolvidas no município - PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES PLÁSTICAS;
14. Proporcionar capacitação para agentes culturais para elaboração de projetos - PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES PLÁSTICAS;
15. Constituir o Fórum Permanente de Artes Cênicas – PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES CÊNICAS;
16. Realização de circuito de cinema brasileiro (gaúcho e região metropolitana) nos bairros da cidade – PRÉ-CONFERÊNCIA CENTRO E OESTE.

EIXO 3: POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA

1. Proporcionar eventos descentralizados, a fim de oportunizar acesso à cultura ao público que reside nos bairros do nosso município – PRÉ-CONFERÊNCIA DE TRADIÇÃO E FOLCLORE;
2. Garantir eventos com acessibilidade para os portadores de necessidades especiais e deficientes físicos – PRÉ-CONFERÊNCIA DE HIP HOP;

3. Constituir nos bairros núcleos culturais/centro comunitários para desenvolver todas as linguagens artísticas e manifestações culturais, que sejam referência nos bairros para debates e apresentações - PRÉ-CONFERÊNCIA DE HIP HOP e PRÉ-CONFERÊNCIA DE MÚSICA;
4. Constituir estúdio público comunitário para gravação de cd - PRÉ-CONFERÊNCIA DE HIP HOP e PRÉ-CONFERÊNCIA DE MÚSICA;
5. Constituir um Centro Cultural de São Leopoldo – PRÉ-CONFERÊNCIA DE HIP HOP e PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES PLÁSTICAS;
6. Criar o Fundo Municipal de Promoção as Artes – FUMPROARTE – garantido o financiamento da cultura no município – PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES CÊNICAS, PRÉ-CONFERÊNCIA DE MÚSICA e PRÉ-CONFERÊNCIA DE CINEMA, VÍDEO E FOTOGRAFIA;
7. Garantir a diferenciação entre os segmentos de artes cênicas (teatro e dança) com relação às necessidades e especificidades de cada linguagem – PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES CÊNICAS;
8. Reformular o Conselho Municipal de Cultura - PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES CÊNICAS, PRÉ-CONFERÊNCIA DE TRADIÇÃO E FOLCLORE;
9. Investir e qualificar os espaços físicos para as artes cênicas – PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES CÊNICAS;
10. Constituir um projeto buscando a captação de recursos para a criação de espaços físicos descentralizados, em todas as regiões da cidade, para ensaios, apresentações culturais (artes cênicas, musica e artes visuais) - PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES CÊNICAS, PRÉ-CONFERÊNCIA DE MÚSICA, PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES PLÁSTICAS e PRÉ-CONFERÊNCIA LESTE, SUL E SUDESTE;
11. Proporcionar a realização de projetos periódicos que fomentem a formação de público em parceria com as escolas do município - PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES CÊNICAS, PRÉ-CONFERÊNCIA DE MÚSICA e PRÉ-CONFERÊNCIA LESTE, SUL E SUDESTE;
12. Fomentar a cultura na cidade através de projetos e cursos para as novas gerações - PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES CÊNICAS e PRÉ-CONFERÊNCIA DE MÚSICA;
13. Constituir um projeto de palco itinerante em todos os bairros da cidade com artistas locais - PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES CÊNICAS;
14. Proporcionar oficinas de teatro e música gratuitas e descentralizadas para os bairros da cidade (utilizando espaços, por exemplo: quadra de escolas de samba) -

PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES CÊNICAS, PRÉ-CONFERÊNCIA DE CARNAVAL e PRÉ-CONFERÊNCIA LESTE, SUL E SUDESTE;

15. Definir um percentual mínimo de 1% no orçamento geral do município para a política pública de cultura do município - PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES CÊNICAS e PRÉ-CONFERÊNCIA ARTES PLÁSTICAS;
16. Promover a vigência da Lei 4.255, ao tempo de discutir e propor uma nova lei Municipal de incentivo a cultura - PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES CÊNICAS;
17. Realizar mostra de teatro - PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES CÊNICAS;
18. Proporcionar oficinas de qualificação para profissionais das artes cênicas - PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES CÊNICAS;
19. Descentralizar o carnaval nos bairro da cidade – PRÉ-CONFERÊNCIA DE CARNAVAL;
20. Qualificar a avenida onde ocorre o desfile de carnaval na cidade - PRÉ-CONFERÊNCIA DE CARNAVAL;
21. Oportunizar cursos de qualificação, através de parcerias com entidade e instituições – PRÉ-CONFERÊNCIA DE CARNAVAL;
22. Realizar um número maior de muambas descentralizadas no período do carnaval, conforme o orçamento público - PRÉ-CONFERÊNCIA DE CARNAVAL;
23. Utilizar a Avenida Imperatriz para constituir a pista de eventos do município, com anfiteatro que contemple todas as linguagens artísticas - PRÉ-CONFERÊNCIA DE CARNAVAL e PRÉ-CONFERÊNCIA CENTRO E OESTE;
24. Estudar a possibilidade de alteração da data do desfile carnavalesco de São Leopoldo - PRÉ-CONFERÊNCIA DE CARNAVAL e PRÉ-CONFERÊNCIA CENTRO E OESTE;
25. Estudar projeto de capacitação junto ao Fórum Permanente de Música, buscando a inserção dos músicos no mercado de trabalho – PRÉ-CONFERÊNCIA DE MÚSICA;
26. Debater e definir com a comunidade os critérios para apresentação, seleção e avaliação de projetos no Fumproarte, sendo um dos critérios já definidos não necessariamente ter o registro na ordem dos músicos - PRÉ-CONFERÊNCIA DE MÚSICA;
27. Oportuniza espaço para as produções locais de cinema, vídeo e fotografia nas programações dos eventos da cidade – PRÉ-CONFERÊNCIA DE CINEMA, VÍDEO E FOTOGRAFIA;
28. Estabelecer parceria/convênio com Instituto Estadual de Cinema – IECINE – PRÉ-CONFERÊNCIA DE CINEMA, VÍDEO E FOTOGRAFIA;

29. Elaborar projeto para a constituição de uma ilha de edição e finalização - PRÉ-CONFERÊNCIA DE CINEMA, VÍDEO E FOTOGRAFIA;
30. Constituir sala de cinema independente para apresentação das produções locais estimulando a formação de público - PRÉ-CONFERÊNCIA DE CINEMA, VÍDEO E FOTOGRAFIA;
31. Promover o registro da memória da cidade criando um núcleo de memória oral em parceria com instituições – PRÉ-CONFERÊNCIA DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA;
32. Criar Lei Municipal de tombamento do patrimônio histórico e ambiental – PRÉ-CONFERÊNCIA DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA;
33. Constituir o Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural – PRÉ-CONFERÊNCIA DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA;
34. Realizar pesquisa com finalidade de preservar as edificações das escolas que fazem parte da história da cidade – PRÉ-CONFERÊNCIA DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA;
35. Avaliar e promover a preservação da estrada do Quilombo em relação a sua história na cidade – PRÉ-CONFERÊNCIA DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA;
36. Propor incentivo para a preservação do patrimônio histórico e cultural da cidade – PRÉ-CONFERÊNCIA DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA;
37. Promover a preservação do sítio histórico dos cemitérios – PRÉ-CONFERÊNCIA DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA;
38. Oportunizar cursos e oficinas das linguagens das artes plásticas – PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES PLÁSTICAS;
39. Promover oficinas itinerantes das linguagens artísticas juntamente com as feiras populares – PRÉ-CONFERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS;
40. Constituir um ateliê livre – PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES PLÁSTICAS;
41. Estabelecer um debate sobre a importância de um espaço literário no município (espaço da literatura) – PRÉ-CONFERÊNCIA DE LIVRO E LITERATURA;
42. Fomentar e incentivar a literatura no município, buscando a formação de público – PRÉ-CONFERÊNCIA DE LIVRO E LITERATURA;
43. Realizar o mapeamento dos espaços públicos e privados nas regiões da cidade que possam ser utilizados para atividades culturais - PRÉ-CONFERÊNCIA CENTRO E OESTE;
44. Estudar a promoção de atividades culturais em parceria com o Instituto Martin Pescador (utilização da embarcação) em parceria com a Secretaria Municipal da Cultura - PRÉ-CONFERÊNCIA CENTRO E OESTE;

45. Elaborar um calendário de cultural por região – PRÉ-CONFERÊNCIA LESTE, SUL E SUDESTE;
46. Realizar parceria com as associações de bairro para a promoção de atividades culturais – PRÉ-CONFERÊNCIA LESTE, SUL E SUDESTE;
47. Renovar permanentemente o acervo literário da Biblioteca Pública – PRÉ-CONFERÊNCIA LESTE, SUL E SUDESTE.

INTERFACES COM SECRETARIAS DO GOVERNO MUNICIPAL:

1. Promover a participação das escolas do município no Movimento Tradicionalista, através de integração entre o Conselho Leopoldense de Tradições Gaúchas, Secretaria Municipal da Cultura e Secretaria Municipal de Educação e Desporto. Assim, as crianças conhecerão o movimento tradicionalista, tendo maior compreensão da tradição e folclore gaúcho - PRE-CONFERENCIA DE TRADIÇÃO E FOLCLORE;
2. Articular com a Secretaria do Desenvolvimento Econômico e Social (SEMEDES) uma relação com os artesões da cidade – PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES PLÁSTICAS;
3. Promover oficinas de literatura de diversos gêneros literários (poesia, conto, crônicas) para escritores e iniciantes através de parcerias com as escolas – PRÉ-CONFERÊNCIA DE LIVRO E LITERATURA;
4. Promover projeto que desenvolva nas escolas o interesse dos estudantes para a preservação da memória da cidade – PRÉ-CONFERÊNCIA DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA;
5. Incluir no currículo escolar aulas de música para as escolas municipais - PRÉ-CONFERÊNCIA DE MÚSICA e PRÉ-CONFERÊNCIA LESTE, SUL E SUDESTE;
6. Promover campeonatos de skate – PRÉ-CONFERÊNCIA CENTRO E OESTE;
7. Propor que as escolas estejam abertas nos finais de semana para realização de com apresentações culturais fazendo parceria com o Projeto Escola Aberta – PRÉ-CONFERÊNCIA DE TRADIÇÃO E FOLCLORE e PRÉ-CONFERÊNCIA CENTRO E OESTE;
8. Oportunizar a exposição das criações dos adereços e alegorias do carnaval em escolas do município para a comunidade em geral – PRÉ-CONFERÊNCIA DE CARNAVAL;

9. Firmar parceria com as escolas municipais para a realização de oficinas - PRÉ-CONFERÊNCIA DE CARNAVAL;
10. Utilização do espaço da quadra das escolas de samba para ação assistencial, médica, palestras, prevenção - PRÉ-CONFERÊNCIA DE CARNAVAL;
11. Estudar a recuperação do imóvel do Albergue Municipal Bom Pastor – PRÉ-CONFERÊNCIA DE PATRIMÔNIO E MEMÓRIA;
12. Utilizar espaço físico das quadras das escolas de samba em parceria com o Departamento da Criança e Adolescente, Secretaria Municipal de Assistência Social, Cidadania e Inclusão Social, Secretaria Municipal de Educação e Desporto e outras Secretarias, para oficinas junto à comunidade – PRÉ-CONFERÊNCIA DE CARNAVAL;
13. Propor parceria com as escolas para a educação ambiental - PRÉ-CONFERÊNCIA DE MÚSICA;
14. Proporcionar a utilização dos espaços das escolas municipais para ensaios de escolas de samba que não possuem quadra – PRÉ-CONFERÊNCIA DE CARNAVAL; **ENCAMINHAR SMED**